

## СЕРЕНАДА ДОН ЖУАНА

Слова А. К. ТОЛСТОГО

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 38, № 1

Allegro non tanto

Гас- нут даль- ней Аль- пу- ха- ры зо- ло-

- ти - сты - е кра - я, на при - зыв - ный

*p* *p*

звон ги - та - ры вый - ди, ми - ла - я мо - я!

*mf* *p*

*f a ripa mosse*

Всех, кто ска - жет, что дру - га - я

*mf*

*meno mosso*

здесь рав - ня - ет - ся с то - бой, всех, лю -

*mf*

a tempo

- бо - ви - ю сго - ра - я, всех, всех, всех зо - ву на

*p* *cresc.* *ff*

смерт - ный бой! От лун - но - го све - та за - рдел не - бо - склон, о,

*p* *cresc. poco a poco*

*poco rit.*

вый - ди, Ни - се - та, о, вый - ди, Ни - се - та, ско - рей на бал -

a tempo

- кон!

*mf*

От Се-ви-льи до Гре-на-ды в ти-хом су-мра-

*p* *mf* *p*

- ке но-чей раз-да-ют-ся се-ре-

*p* *mf*

- на-ды, раз-да-ет-ся стук ме-чей.

*mf* *p*

*f*

Мно-го кро-ви, мно-го пе-сней

*mf* *f*

для пре-лест-ных льет-ся дам,

*meno mosso* *a tempo*

я же той, кто всех пре-лест-ней, всё, всё, песнь и кровь мо-

*mf* *f*

*p cresc.*

- ю от- дам! От лун-но-го све- та за-рдел небо-склон,

*p* *cresc. poco a poco*

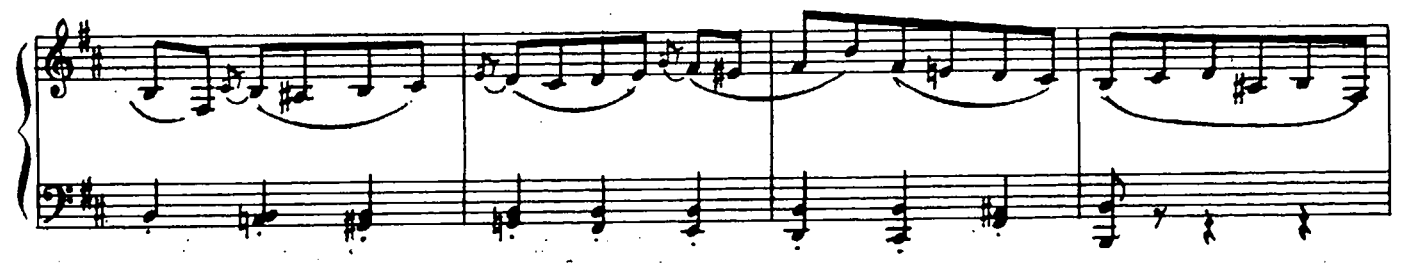
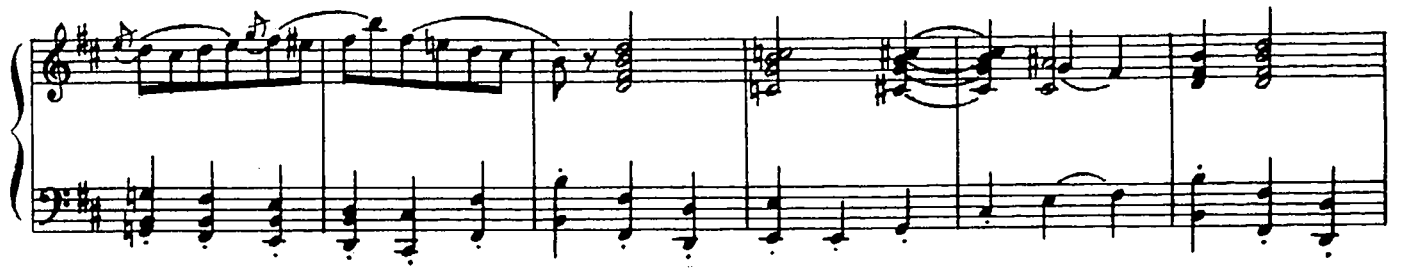
*ff poco rit.*

о, вый-ди, Ни-се-та, о, вый-ди, Ни-се-та, ско-рей на бал

*f* *ff*

a tempo

- кон!



dim. pp

